



Excursión a Soria. Ruta machadiana

por Miriam Leal Fuertes

A las 8:15 en punto ya estábamos reunidos todos los alumnos, esperando con ilusión comenzar nuestro viaje. De pronto, vimos a un señor procedente de la compañía de autobuses que iba a llevarnos hasta nuestro destino. Quería hablar con los profesores responsables de la excursión. Nosotros ya nos temíamos lo peor. Había niebla y pensamos que no podríamos ir. El pánico se difundió entre los alumnos. Pero, ¡falsa alarma! Solamente fue un retraso del autobús. Mientras esperábamos a que éste llegara, nos concentramos todos en una clase y se pasó lista. Finalmente, salimos de Aranda a las nueve menos diez aproximadamente. Durante el viaje, íbamos dejando la niebla atrás y observamos cómo un reluciente cielo se abría paso ante nosotros. Por fin llegó nuestra primera parada: Calatañazor. Fuimos a ver el castillo,

o lo que quedaba de él, sin dejar pasar la oportunidad de leer un poema. A continuación nos acercamos hasta la estatua de Almanzor y, cómo no, nos sacamos una foto junto a él, para dar fe de haber estado allí. Finalmente, vimos la fachada de la iglesia mientras nuestro profesor Andrés nos relataba un poco de

historia. Volvimos al autobús para dirigirnos a la Laguna Negra. Un trozo del camino hasta esa laguna tuvimos que hacerlo andando. Fue la parte más divertida de la excursión. En el suelo había hielo y nieve, y hubo resbalones constantes y alguna que otra caída. Tras llegar sanos y salvos a la Laguna Negra, observa-

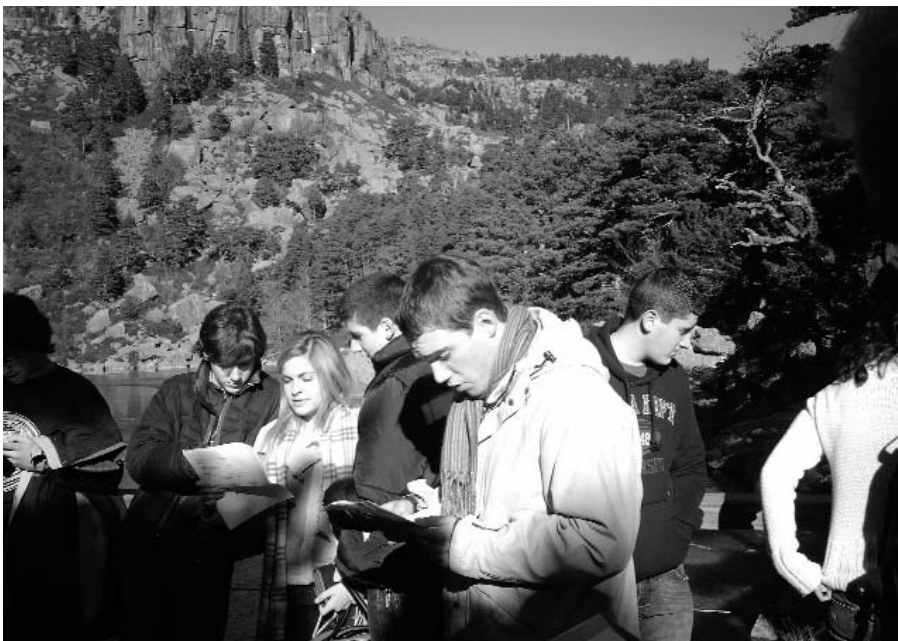


Miriam Leal Fuertes, alumna de 2º C de Bachillerato.



mos el maravilloso paisaje y leímos frente a ella otro poema. Volvimos al autobús (dando gracias a Dios por no habernos matado) y continuamos nuestro viaje hasta Soria. Allí comimos y tuvimos tiempo libre para explorar un poco la ciudad.

A las 3:45 volvimos a reunirnos todos los aventureros (con el retraso de algún despistado y la consiguiente regañina) y nos dirigimos hacia San Juan de Duero, donde pudimos observar su maravillosa arquitectura y donde nos ofrecieron un video muy peculiar. A la salida leímos, frente al río Duero, otro poema.



Posteriormente emprendimos el camino hacia el monasterio de San Saturio, situado en un alto. Tras subir las numerosas escaleras, llegamos a la parte superior de dicho monasterio. No pudimos resistir la tentación de escribir unas palabras en el libro de visitas para dejar constancia de la presencia del pueblo arandino en aquel precioso lugar. A la salida volvimos a leer otro poema. Después fuimos al Museo Numantino, donde nos sumergimos, durante unos instantes, en los restos de la historia de España, en nuestro pasado. Para finalizar nuestro recorrido por Soria, nos dirigimos hacia el Instituto "Antonio Machado", uno de nuestro más grandes poetas. Allí visitamos el aula donde había enseñado Antonio Machado.



Como por la mañana habíamos salido con retraso, no pudimos visitar todos los lugares que nuestro profesores habían establecido.

Volvimos al autobús para regresar a Aranda. Una vez en marcha, observamos con tristeza los paisajes sorianos que íbamos dejando atrás.

Llegamos a nuestro pueblo natal a las 8:30 de la tarde aproximadamente. Estábamos cansados, pero felices de haber vivido aquel entrañable día.

Los artistas en Madrid

por alumnos de 2º A de Bach.

El día 13 de Abril, los alumnos de segundo A de Bachillerato en una excursión de Historia del Arte fuimos a Madrid para visitar el Museo de arte contemporáneo Reina Sofía y el Museo del Prado.

En el Reina Sofía íbamos a ver las primeras vanguardias, era nuestra primera toma de contacto con el arte contemporáneo; estábamos ilusionadísimos, habíamos trabajado previamente sobre estas corrientes artísticas, esperábamos disfrutar al máximo de esta experiencia y echar por tierra ese prejuicio, propio de quien no sabe y afirma que el arte contemporáneo "no es arte".



Pero la visita resultó un fiasco porque nos la enseñó un guía voluntario con una visión revenida y trasnochada del arte contemporáneo, que no aportó ninguna luz a nuestros deseos de aprender.

En cambio, la visita al Museo del Prado fue estupenda en gran medida por el guía, Tomás (seguimos enamorados de él), por sus interesantes explicaciones, por la selección de obras, por su interés, por abrirnos el apetito por aprender allí donde algunos se aburren como una ostra ¡¡y eso que las musas están siempre en los museos!!

Como conclusión, los alumnos de Arte nos formamos —y todo aquel que se interese por él se forma— para comprender y con ello gozar de una obra con independencia de la visión de quien nos la presenta. Las obras de arte siempre están abiertas a nuevas lecturas. Os invitamos a disfrutarlas.





Visita a la UBU



por **Álvaro Cancela Cilleruelo**

El jueves doce de abril los alumnos de segundo de bachillerato viajamos a la Universidad de Burgos, junto con otros institutos de la provincia, para visitar la facultad que, previamente, habíamos elegido e informarnos sobre la selectividad.

La Universidad de Burgos es una de las más jóvenes de todo el país. Creada en 1994 como centro independiente, perteneció desde 1972 hasta ese año a la Universidad de Valladolid. En estos últimos tiempos ha experimentado un crecimiento enorme, siendo prueba de ello el número de estudiantes, –que en la actualidad llega a 11.000–, las cuatro facultades, la Escuela Politécnica Superior y las tres Escuelas Universitarias adscritas que posee, así como el nuevo campus actualmente en construcción.

Así pues, es una universidad de tamaño medio. Está dividida en dos campus: el Campus del Vena (norte) y el Campus de San Amaro (sur), Hospital del Rey, sede del rectorado y de la Facultad de Derecho y enclave artístico muy digno de mención: fundado en 1195 por el Rey Alfonso VIII, fue un antiguo hospital para peregrinos

Álvaro Cancela Cilleruelo, alumno de 2º A de Bachillerato

del Camino de Santiago construido en estilo protogótico del que, a causa de las sucesivas obras realizadas a lo largo de los siglos, apenas quedan restos. La Puerta de Romeros (acceso principal al recinto) es posterior: fue construida en el año 1526 por el artista Juan de Salas. Es, pues, el centro histórico y artístico de la Universidad.

Por esa misma puerta entramos los estudiantes y poco después pasamos al Aula Magna, donde fuimos recibidos por el Rector de la Universidad y los Decanos de cada una de las Facultades.

Someramente, se nos presentó la universidad y, tras salir, nos dividimos todos según la Facultad o Escuela que cada uno había decidido visitar: Derecho, Humanidades y Educación, Ciencias, Ciencias Económicas y Empresariales, Escuela Politécnica Superior, E. U. de Relaciones Laborales, E. U. de Enfermería y la E. U. de Turismo. En mi caso, la Facultad de Humanidades y Educación.

Allí asistimos a la presentación de dos carreras: Humanidades y Comunicación Audiovisual. La primera es un estudio de todas las materias englobadas en el concepto de humanidades, historia, geografía, filosofía, lenguas clásicas y modernas, literatura y arte, pudiendo el

alumno decidirse en los dos últimos años por la especialidad que quiera. Es, pues, una carrera interdisciplinaria. La segunda es una titulación muy reciente que forma al estudiante para trabajar en los distintos medios de comunicación, especialmente en radio y televisión, le pone al frente de toda la tecnología de que dispone: plató de televisión y estudio de radio, ambos perfectamente equipados para grabar y emitir en directo. Este año se licenciará la primera promoción de Comunicación Audiovisual.

A media mañana, tiempo libre. Ver a los amigos que allí estudian e intercambiar impresiones. Además, aún queda la información de Selectividad. A la una y media y las cuatro menos cuarto hubo dos sesiones en que los alumnos que quisimos tomamos un primer contacto con el examen de selectividad, las PAU: los días de los exámenes, la matrícula, los pasos a seguir en caso de reclamación o segunda corrección, etc.

En definitiva, un viaje relámpago muy gratificante en que conocimos una universidad cercana, moderna y que, si no orientó su futuro, al menos planteó a muchos una pregunta crucial: *¿Qué hago yo el año que viene?*



Viaje a Francia

por **Enriqueta Bueno Solís**

Salon-de-Provence

Situada en el corazón de la Provenza, Salon-de-Provence, es una ciudad acogedora cuyo patrimonio se encuentra protegido por una gran fortaleza construida en el siglo X: El castillo de L'Empéri.

Destaca por haber sido residencia de Nostradamus, médico y astrólogo conocido por sus famosas profecías, sede de la fábrica y museo del Jabón de Marsella "Marius Fabre" y lugar donde también se pueden apreciar los espectáculos aéreos y acrobáticos de la Patrulla Francesa.

Recepción en el Ayuntamiento

Fuimos recibidos por el alcalde en el Ayuntamiento de la ciudad. Como podemos observar, tuvieron la deferencia de colocar la bandera de España en la fachada principal durante nuestra estancia en Salon-de-Provence.



Enriqueta Bueno Solís, profesora del Departamento de Orientación

De manera anecdótica se pueden ver numerosos carteles de los diferentes candidatos a la presidencia del país, puesto que los franceses estaban convocados a las urnas el día 22 de abril para la elección del Presidente de la República.

OTROS LUGARES VISITADOS

Arles

Ciudad romana del departamento de Bocas del Ródano es un lugar de atracción de pintores como Van Gogh, Picasso,...

Cuenta con un anfiteatro convertido actualmente en plaza de toros. Sus monumentos romanos pertenecen al Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Vicent Van Gogh fue inspirado por esta ciudad para crear muchas de sus famosas pinturas, como la que aparece en la foto: jardín del hospital de Arles.

Saintes Maries de la Mer

Situada a orillas del mar Mediterráneo, y en el centro del Parque Natural de la Camargue, destaca por sus vistosos flamencos rosas, sus fiestas taurinas y su variado folclore gitano procedente de distintos países.

Les Baux de Provence

Situada sobre una meseta rocosa, Les Baux de Provence es una inmensa y magnífica fortaleza de piedra restaurada con mucho esmero, considerándose uno de los pueblos más bonitos de Francia.

El recorrido de sus calles se hace a pie, transportándonos al pasado en el que además de ver iglesias, capillas, Ayuntamiento, talleres artesanos, tiendas con productos provenzales..., pudimos disfrutar de unas maravillosas vistas.



Aix-en-Provence

Cuna del pintor Cézanne, se dice que es la ciudad del agua y del arte y que la ciudad se desarrolla alrededor de esta doble identidad, pero abierta al mundo sabiendo compaginar las distintas épocas y culturas.

Destaca por la luz de su cielo, la piedra dorada de sus fachadas, el agua transparente de sus fuentes, las sombras de sus plataneros y sus festivales nocturnos.

Al llegar a Aix, paramos ante la fuente de La Rotonda, visitamos el Ayuntamiento, la Catedral Saint-Sauveur, la Plaza d'Albertas y el Museo Granet en el que pudimos ver pinturas de Rembrandt, Rubens, Cézanne...

Más tarde pudimos ir de compras al "mercadillo" que tiene lugar todos los jueves en la calle Cours Mirabeau, así como probar el dulce típico de la ciudad "les calissons".





Cannes

Situada al sur de Francia, al sur de la Riviera, en el departamento de los Alpes Maritimes, Cannes es una ciudad elegante conocida mundialmente por su Festival Internacional de Cine.

Una vez llegados al puerto, empieza nuestra visita apreciando el lujo de algunas embarcaciones. A continuación subimos a lo alto de la ciudad "La Haute Ville" desde donde tuvimos una buena panorámica; la ciudad estaba a nuestros pies, y al fondo la bahía de Cannes.

Más tarde bajamos por unas calles estrechas hasta llegar a "La Cloisette", uno de los paseos más famosos del mundo, siguiendo la curva de la bahía, en la que destacaba el lujo de sus tiendas, hoteles y restaurantes.

El sábado los alumnos asistieron a clase, pudiéndose hacer una idea del desarrollo de una jornada lectiva en un Instituto francés, teniendo la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos del idioma francés en un ambiente académico.

Con nuestra presencia en el país vecino, del 9 al 16 de abril, se da por finalizado un año más el intercambio que se viene realizando, desde hace más de una década, con alumnado de Aranda de Duero y Salon-de-Provence.

Es todo un privilegio para los alumnos que eligen la materia de Francés poder disfrutar de unos días en el país de la lengua extranjera, donde son acogidos por familias, ofreciéndoles la oportunidad de practicar el idioma, vivir "in situ" otra cultura y favorecer valores destacables como el respeto, la tolerancia y la convivencia.

El intercambio ha sido posible gracias a la iniciativa del Ayuntamiento de Aranda de Duero, hermanado con la ciudad de Salon, con la colaboración del Departamento de Francés y de la profesora Enriqueta Bueno que acompañó a los alumnos.



Intercambio con Gubbio (Italia)



por **Sonia Lozano Velasco**

El día 21 de marzo salimos de los Jardines de Don Diego 23 alumnos, listos para subirnos al autobús, de viaje hacia el aeropuerto de Santander. Llegamos allí, y tras esperar bastante tiempo, también nuestro avión. En el avión estuvimos unas 2 horas, que aprovechamos para conocer a gente de León, para dar paseos y observar la tierra desde arriba. Pisamos suelo italiano y subimos al autobús que nos llevó a Gubbio. Estábamos todos pensando qué diríamos al llegar, cuando el conductor nos dijo que ya estábamos: ¡qué nervios!, sobre todo cuando les vimos esperando en su Instituto.

Al día siguiente hicimos nuestro primer paseo por Gubbio. Dimos una vuelta para ver los sitios más importantes: el Teatro romano, el Palacio del Cónsul, iglesias, la catedral...; por la tarde fuimos a visitar la fábrica de cerámica, que es muy típica; y por la noche nos llevaron a uno de los dos "pub"

Sonia Lozano Velasco, alumna de 4º C de E. S. O.



que tienen. El sábado fuimos pronto a Roma: nos pasamos todo el día andando, no paramos ni para comer, ya que había muchas cosas que ver; empezamos en el Coliseo, desde allí fuimos por el foro romano, viendo los restos de templos, basílicas...; también vimos los arcos de Constantino, Tito y Severo; seguimos andando, haciendo un recorrido por las distintas plazas; estuvimos en el Panteón, vimos la Fontana di Trevi, las columnas Trajana y de Marco Aurelio...; de camino al Vaticano, pasamos por uno de los cuatro pasquines que hay repartidos por Roma; estuvimos en la Plaza de San Pedro del Vaticano y dentro de la Basílica, pero no nos quedamos mucho porque el conductor del autobús nos esperaba; ya por la noche, cuando llegamos a Gubbio, estábamos muy cansados, pero fuimos a una fiesta que había en un hotel y allí pasamos la noche.

El domingo fue el día libre con las familias. El lunes fuimos a Asís, a ver la Basílica de San Francisco; después a Perugia, la capital de Gubbio, para comer: lo que más nos chocó fue la presencia de escaleras mecánicas en la calle. Al día siguiente pasamos dos horas en el Instituto, pero no asistimos a ninguna clase, sino que vimos un video sobre sus fiestas: las fiestas del Ceri, que se celebran en mayo; después fuimos a ver el mercado local, en el que no vimos casi nada, porque estaba lloviendo (el tiempo de nuevo no nos acompañó); por la tarde visitamos el Palacio del Cónsul (que fue construido en el siglo XIV); como seguía lloviendo, los italianos nos llevaron a un centro cívico en el que estuvimos haciendo diferentes juegos; por la noche estuvimos en el teatro, viendo el ensayo de una obra



de teatro del grupo local, en el que participaba una de las chicas del intercambio; y, como todas las noches, después fuimos al pub.

El miércoles nos llevaron a ver las instalaciones que tienen para hacer los programas de radio y televisión local; en los dos sitios entrevistaron a algún compañero, para que diese su opinión sobre los intercambios y sobre Gubbio; por la tarde fuimos a ver al patrón de Gubbio, San Ubaldo, que yace momificado en una iglesia, a la que accedimos montados en un funivia (era una especie de jaula a la que subíamos en marcha); por la noche fue la cena de despedida, en un hotel de cuatro estrellas, en el que, cuando terminamos de cenar, nos preguntamos que dónde estaba la cena. Una vez que finalizamos, los italianos nos prepararon una fiesta.



El último día tuvimos que levantarnos a las cuatro de la mañana para tomar el autobús hasta el aeropuerto de Roma; de allí a Santander, donde encontramos el autobús que nos traería de vuelta a Aranda.

